

La FUNDACIÓ TEATRE FORTUNY de Reus, amb la col·laboració del Consorci del Teatre Fortuny, convoca el PREMI INTERNACIONAL DE DANSA ROSETA MAURI que tindrà lloc del 15 al 19 de març de 2011, d'acord amb el següent

## REGLAMENT

### 1. CONDICIONS GENERALS

- 1.1 Poden participar-hi tots els ballarins/ines de dansa de qualsevol nacionalitat amb edats compreses entre els 16 i 21 anys, amb dues incloses i complertes durant l'any 2011.
- 1.2 El cost de la inscripció per participar-hi serà de 50 euros i es formalitzarà mitjançant la recepció dels formularis de matrícula abans del 28 de febrer de 2011, degudament emplenats segons les condicions que s'hi estipulen. En cap cas aquesta quota serà remunerada.
- 1.3 El PREMI INTERNACIONAL DE DANSA ROSETA MAURI està dotat amb 6.000 euros i s'atorgaran un segon i tercer premi dotats amb 2.000 i 1.000 euros respectivament. A tots els premis amb dotació econòmica se'ls aplicarà la retenció legal corresponent. El pagament dels premis es farà per transferència bancària a un número de compte facilitat pel concursant a l'organització. Al voltant d'aquesta convocatòria, l'organització assumeix concedir premis complementaris, beques, curssets i altres reconeixements destinats a determinats àmbits del món de la dansa, oferts per organismes, entitats, empreses o escoles de dansa.

- 1.4 Els concursants hauran de presentar-se al Teatre Fortuny de Reus el dia 15 de març de 2011 a les 10.00 h per tal d'acreditar-se, i hauran de portar enregistrades en CD les diferents músiques per a la variació lliure i per a l'obligatòria. La durada no podrà excedir els 3 minuts. Cada CD haurà d'estar perfectament identificat amb nom i cognoms del participant, títol de la variació i autors respectius.

El mateix dia a les 15.00 h tots els concursants faran una classe de dansa clàssica i una altra de contemporània amb els professors oficials de la competició. Aquestes classes no seran puntuades i es faran sense la presència del Jurat. Els professors oficials que imparteixen les classes eliminaran aquells concursants que no tinguin el nivell tècnic exigint per tal de participar a la competició.

- 1.5 Les proves es faran a l'escenari del Teatre Fortuny. Boca: 9,10 m; profunditat: 10 m i pendent del 5 %. La competició es realitzarà amb un llum general de focus de teatre i amb ciclorama de fons de tonalitat blava.

- 1.6 El Jurat, presidit per Àngel Corella, estarà format per rellevants figures del món de la dansa.

- 1.7 Els organitzadors no es faran responsables de les lesions que es produeixin durant la competició (els participants tenen l'obligació d'acudir degudament assegurats).

### 2. VARIACIONS QUE CAL PRESENTAR

**Tots els concursants cal que preparin i presentin dues variacions:**

- A Una variació del repertori escollida entre les variacions que s'esmentaran a continuació.

- 1.4 Los concursantes tendrán que presentarse en el Teatre Fortuny de Reus el día 15 de marzo de 2011 a las 10.00 h para recoger la acreditación y tienen que traer registrado en CD las diferentes músicas para la variación libre y para la obligatoria. La duración no puede exceder de 3 minutos. Cada CD tiene que estar perfectamente identificado con el nombre y los apellidos del participante, título de la variación y autores respectivos.

El mismo día a las 15.00 h todos los concursantes realizarán una clase de danza clásica y otra de contemporánea con los profesores oficiales de la competición. Estas clases no serán puntuadas y se realizarán sin la presencia del Jurado. De todas formas, los profesores que imparten las clases eliminarán a los concursantes que no tengan el nivel técnico exigido para poder participar en la competición.

- 1.5 Las pruebas se realizarán en el escenario del Teatre Fortuny: Boca: 9'10 m, profundidad: 10 m, pendiente del 5 %. La competición se realizará con luz general de focus de teatro y ciclorama de fondo con tonalidad azul.

- 1.6 El jurado, presidido por el Ángel Corella, estará formado por relevantes figuras del mundo de la danza.

- 1.7 Los organizadores no se harán responsables de las posibles lesiones durante la competición (los participantes tienen la obligación de acudir debidamente asegurados).

### 2. VARIACIONES A PRESENTAR

**Todos los concursantes tienen que preparar y presentar dos variaciones:**

- A Una variación del repertorio tradicional escogida entre las variaciones que se nombrarán a continuación

- B Una variació lliure amb una durada màxima de 3 minuts per a nois i noies. Es recomana que l'estil de la variació lliure sigui diferent al de la variació clàssica, i que permeti demostrar la capacitat del ballari/ina a adaptar-se a un estil diferent.

S'aconsella una variació d'un coreògraf contemporani o una variació de tendència coreogràfica actual. El Jurat farà especial atenció a les qualitats d'interpretació i d'adaptació a l'estil i música que s'esculli.

**Les ballarines escolliran una de les següents variacions del repertori:**

- *Giselle* variació de Giselle, 1r acte
- *Raimonda* 2a variació, 2n acte
- *La bella dorment del bosc* variació d'Aurora, 3r acte
- *El llac dels cignes* variació de la fada Lila (extret del pròleg)
- *Coppelia* 1a variació del pas a tres del 1r acte
- *Festival de les Flors de Genzano* 2a variació del pas a tres del 1r acte
- *El corsari* variació de Swanilda
- *Bayadère (El regne de les ombres)* variació del pas a dos (Bournonville)
- *El corsari* variació del pas a dos
- *El llac dels cignes* variació I o II o III

**Els ballarins escolliran una de les següents variacions del repertori:**

- *Giselle* variació del príncep Albrecht, 2n acte

- B Una variación libre con una duración máxima de 3 minutos para chicos y chicas.

Se recomienda que el estilo de la variación libre sea diferente del de la variación clásica y que permita demostrar la capacidad del bailarín para adaptarse a un estilo diferente.

Se aconseja una variación de un coreógrafo contemporáneo o una variación de tendencia coreográfica actual. El Jurado pondrá especial atención en las cualidades de interpretación y adaptación al estilo y musicalidad que se escoja.

**Las bailarinas escogerán una de las siguientes variaciones del repertorio:**

- *Giselle* variación de Giselle, acto 1.º
- *Raymonda* 1.ª variación, acto 1.º
- *La bella durmiente del bosque* 2.ª variación, acto 2.º
- *El lago de los cisnes* variación de Aurora, acto 3.º
- *Coppelia* variación del hada Lila, (extraído del prólogo)
- *Festival de las Flores de Genzano* 1.ª variación del paso a tres del acto 1.º
- *El corsario* 2.ª variación del paso a tres del acto 1.º
- *Bayadère (El reino de las sombras)* variación de Swanilda
- *Coppelia* variación del paso a dos (Bournonville)
- *Festival de las Flores de Genzano* variación del paso a dos
- *El corsario* variación del paso a dos
- *Bayadère (El reino de las sombras)* variación I o II o III

**Los bailarines escogerán una de las siguientes variaciones del repertorio:**

- *Giselle* variación del príncipe Albrecht, acto 2.º

- *La bella dorment*

- *El trencanous*
- *Don Quixot*
- *El corsari*
- *El llac dels cignes*
- *La sílfide*

- *La sílfide*

- *Napoli*
- *Diana i Acteó*

### 3. ORDRE DE PARTICIPACI

L'ordre de participació serà determinat per la direcció tècnica mitjançant el número de dorsal assignat al concursant. L'ordre dels seleccionats per a la final el determinarà el número de dorsal.

### 4. ELIMINATRIE S

El dia 16 de març de 2011 al matí es faran dues classes, una de clàssic i una altra de contemporani, a porta tancada, a les quals no podran ser presents ni

- *La bella durmiente*

- *El cascanueces*
- *Don Quijote*
- *El corsario*
- *El lago de los cisnes*
- *La sílfide*

- *La sílfide*

- *Napoli*
- *Diana i Acteó*

### 3. ORDEN DE PARTICIPACIN

El orden de participación será determinado por la dirección técnica mediante el número de dorsal asignado al concursante. El orden de los seleccionados para la final lo determinará el número de dorsal.

### 4. ELIMINATORIAS

El 16 de marzo de 2011 por la mañana se realizarán dos clases, una de clásico y otra de contemporáneo a puerta cerrada, en la que no podrán estar

## INSCRIPCI INCRIPCIN

Nom / Nombre

Adreça / Dirección

Codi Postal / Código Postal

Població / Población

País

Telèfon / Teléfono

Fax

Adreça electrònica / E-mail

Edat / Edad

Data de naixament / Fecha de nacimiento

DNI Pasaport / DNI Pasaporte





DOCUMENTACIÓ QUE CAL PRESENTAR  
DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

- Breu curriculum vitae / Breve currículo vitae
- 2 Fotografies mida carnet / 2 fotografías tamaño carnet
- Fotocòpia DNI o passaport / Fotocopia DNI o pasaporte

Variacions / Variaciones

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Inscripció 50 euros. Forma de pagament: transferència a Fundació Teatre Fortuny.  
Swift Code: CECA ES MM 073. Caixa Tarragona. 2073 0012 01 10503057

Inscripción 50 euros. Forma de pago. Transferencia a la Fundació Teatre Fortuny  
Swift Code: CECA ES MM 073. Caixa Tarragona. 2073 0012 01 10503057

Aceptat: dia, mes any / Aceptado: día, mes, año

**Teatre Fortuny** · Plaça de Prim 4 · E-43201 Reus · Espanya  
Tel. 0034 977 331 197 · 0034 977 010 657 · Fax 0034 977 338 531  
www.rosetamauri.org · info@rosetamauri.org

CONSORCI  
TEATRE  
FORTUNY  
REUS

GENERALITAT DE CATALUNYA  
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA  
AJUNTAMENT DE REUS

Fundació Teatre Fortuny

www.rosetamauri.org

els professors ni els familiars dels concursants. Al final de cada classe, el Jurat eliminarà aquells concursants que no hagin obtingut la puntuació suficient per accedir a la següent fase de l'eliminatòria.

En la següent fase, els alumnes hauran de presentar la seva variació clàssica i la seva variació lliure a l'escenari del teatre amb roba d'assaig. Al final d'aquesta ronda, el Jurat eliminarà aquells concursants el resultat dels quals sigui insuficient.

El mateix dia a la tarda, tots els ballarins que hagin passat a la semifinal hauran de fer les seves variacions clàssica i lliure a l'escenari del teatre amb roba d'escena. Aquesta sessió és oberta al públic i tindrà lloc a l'escenari del Teatre Fortuny de Reus.

Al final de les actuacions el Jurat es reunirà per deliberar el resultat i seleccionar els alumnes que passaran a la final. El resultat es comunicarà el mateix dia.

**5. FINAL**

La final tindrà lloc al mateix escenari el 17 de març i estarà oberta al públic en general. Tots els participants seleccionats faran una classe a l'escenari i, finalment, ballaran les seves variacions clàssica i lliure amb roba d'escena. En finalitzar les actuacions, el Jurat donarà a conèixer el veredict.

**6. GALA DE DANSA**

Els premiats assumeixen el compromís de participar a la gala de dansa que s'oferirà el dia 19 de març de 2011 a les 21.00 h. Per aquest motiu, tots els participants han de venir preparats per a aquesta possible actuació. Els organitzadors, segons el criteri del Jurat, establiran altres actuacions procedents de convocatòries específiques o d'alguna actuació professional.

presentes ni los profesores ni los familiares de los concursantes. Al final de cada clase, el Jurado eliminará a los concursantes que no hayan obtenido la puntuación suficiente para acceder a la siguiente fase de la eliminatoria.

En la siguiente fase los alumnos tendrán que presentar sus variaciones clásica y libre en el escenario del teatro con ropa de ensayo. Al final de esta vuelta, el Jurado eliminará a los concursantes cuyo resultado sea insuficiente.

El mismo día por la tarde, todos los bailarines que hayan pasado a la semifinal tendrán que realizar sus variaciones clásica y libre en el escenario del teatro con ropa de escena. Esta sesión estará abierta al público y se celebrará en el escenario del Teatre Fortuny de Reus.

**5. FINAL**

La final se celebrará en el mismo escenario el 17 de marzo y estará abierta al público en general. Todos los participantes seleccionados realizarán una clase en el escenario y, finalmente, bailarán sus variaciones clásica y libre con ropa de escena. Al finalizar el Jurado comunicará el veredicto.

**6. GALA DE DANZA**

Los premiados asumen el compromiso de participar en la gala de danza que se ofrecerá el sábado día 19 de marzo de 2011 a las 21.00 h. Por este motivo todos los participantes tienen que acudir preparados para esta posible actuación. Los organizadores, según criterio del jurado, establecerán otras actuaciones procedentes de convocatorias específicas o de alguna actuación profesional.

**7. DESPESES DE VIATGE I MANUTENCI**

Les despeses del viatge fins a Reus i l'estada a la ciutat aniran a càrrec dels concursants. Només els semifinalistes (màxim 10 concursants) recuperaran en concepte d'ajut a les despeses de dietes, allotjament i viatge la quantitat de 150 euros.

**8. FOTOGRAFIES I GRAVACIONS VISUALS I AUDIOVISUALS**

Les gravacions efectuades durant la competició amb equips fotogràfics, de pel·lícula, vídeo, audiovisuals o bé d'un altre sistema necessiten l'autorització dels organitzadors i seran propietat exclusiva de la Fundació Teatre Fortuny quant a la seva circulació, reproducció, distribució, projecció, difusió o transmissió. Aquestes gravacions poden ser utilitzades amb un fi comercial o promocional, inclosa la publicitat en benefici de tercer, siguin quins siguin els productes anunciats. Els concursants cedeixen aquest dret a la Fundació de forma permanent i irrevocable, sense límit de temps ni de lloc. Només el Comitè Organitzador podrà acordar contractes amb canals de televisió o bé particulars. Els concursants no tindran dret a cobrar honoraris per les gravacions efectuades durant la competició.

**9. DRET DE RECLAMACI**

Només la Fundació Teatre Fortuny tindrà dret a dictar decisions definitives sobre qualsevol variació d'allò estipulat en les normes de la competició.

Les decisions del Jurat sobre la selecció dels concursants, els eliminats, la semifinal i la final, així com el repartiment de premis, serà definitiva i no admetrà reclamacions. En cas de dubte sobre la interpretació d'algun punt del Reglament, únicament serà vàlida la versió catalana de la normativa establerta.

**7. GASTOS DE VIAJE Y MANUTENCIN**

Los gastos de viaje hasta Reus y su estancia en la ciudad correrán a cargo de los concursantes. Sólo los semifinalistas (máximo 10 concursantes) recuperarán en concepto de ayuda los gastos de dietas, alojamiento y viaje la cantidad de 150 euros.

**8. FOTOGRAFAS Y GRABACIONES VISUALES Y AUDIOVISUALES**

Las grabaciones efectuadas durante la competición con equipos fotográficos de película, vídeo, audiovisuales o de otro estilo, necesitan la autorización de los organizadores y serán de su exclusiva propiedad por lo que se refiere a su circulación, reproducción, distribución, proyección, difusión o transmisión. Estas grabaciones pueden ser utilizadas con finalidad comercial o promocial, incluida la publicidad en beneficio de terceros, sea cuales fueren los productos anunciados. Los concursantes ceden estos derechos a la Fundación de forma permanente e irrevocable, sin límite de tiempo y lugar.

**9. DERECHO DE RECLAMACION**

Sólo la Fundación Teatre Fortuny tendrá derecho a dictar decisiones definitivas sobre cualquier variación de lo que está estipulado en las normas de la competición.

Las decisiones del Jurado sobre la selección de los concursantes, los eliminados, la semifinal y la final, así como el reparto de premios, será definitiva y no admitirá reclamaciones.

En caso de dudas sobre la interpretación de algún punto del Reglamento, únicamente será válida la versión catalana de la normativa establecida.