

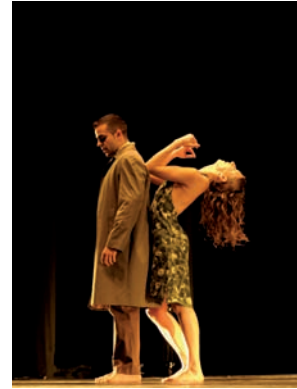
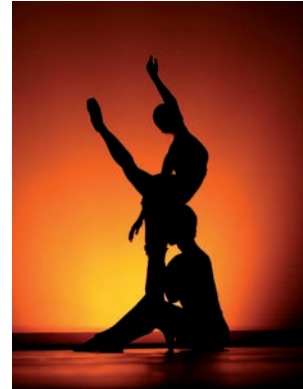
REGLAMENT**1. CONDICIONS GENERALS**

- 1.1 Poden participar en el II PREMI COREOGRÀFIC ROSETA MAURI coreògrafs de dansa de qualsevol modalitat acadèmica i nacionalitat amb edats compreses entre els 18 i 30 anys, ambdues incloses i completes durant l'any 2011.
- 1.2 El II PREMI COREOGRÀFIC ROSETA MAURI està dotat amb 2.000 euros, i la contractació de la seva creació per part de la Fundació Teatre Fortuny. A la dotació econòmica se l'hi aplicarà la retenció legal corresponent. El pagament del premi es farà per transferència bancària a un número de compte facilitat pel concursant a l'organització.
- 1.3 Les coreografies han de ser inèdites. No s'admet més d'una obra per coreògraf.
- 1.4 Les coreografies han de realitzar-se amb un màxim de 7 intèrprets. La durada de l'obra no ha de sobrepassar els quinze minuts. Les coreografies que sobrepassin aquest límit seran desqualificades.
- 1.5 El jurat estarà format per professionals i experts nacionals i internacionals del món de la dansa.

- 1.6 Els criteris que se seguiran seran l'originalitat, la capacitat d'invenió, la realització de les idees coreogràfiques, la utilització del llenguatge coreogràfic i de la dansa, la utilització del espai escènic, de la música, dels elements escènics i dels intèrprets, i la coherència entre el concepte global de la coreografia i del que es veu a l'escena. Es tindrà en compte també el potencial dels creadors participants.
- 1.7 Els coreògrafs han d'enviar un vídeo o DVD de l'obra sencera, amb tots els seus intèrprets, a II PREMI COREOGRÀFIC ROSETA MAURI, Teatre Fortuny, Plaça Prim 4, 43201 REUS. La data límit per entregar el vídeo i la documentació és el 14 de gener de 2011.
- 1.8 La gravació s'ha de realitzar en VHS o DVD, sense talls, efectes especials ni edicions. El currículum vitae i foto del coreògraf/a i un breu resum de la proposta coreogràfica hauran d'acompanyar al vídeo o DVD. Tanmateix si l'obra inclou text o diàlegs, aquests s'ha d'adjuntar per escrit. Cada coreògraf ha d'omplir i firmar la fitxa de preselecció adjunta, que forma part d'aquestes bases, de la manera més completa possible i incloure la informació sol·licitada a l'apartat de Qüestions Tècniques. Un comitè qualificat, que inclourà membres del jurat, farà la preselecció.
- 1.9 L'organització del II Premi Coreogràfic notificarà per escrit als coreògrafs els resultats de la preselecció a partir del gener de 2011. Els vídeos o DVD de les obres que no hagin estat seleccionades no es tornaran.

1.10 Les coreografies seleccionades tenen l'obligació de presentar-se, amb tots els seus intèrprets, durant els dies del Premi.

1.11 Els organitzadors no es faran responsables de les lesions que es produeixin durant la competició (els participants tenen l'obligació d'acudir degudament assegurats).

**2. QÜESTIONS TÈCNiques**

- 2.1 Per limitacions d'espai i temps, els efectes d'il·luminació i escenografia han de ser mínims. Els elements escenogràfics s'hauran de poder col·locar al moment.
- 2.2 A l'hora de gravar la música per la coreografia, es necessari que sigui en minidisc i en CD per garantir tenir una còpia de seguretat en cas de necessitar-la.
- 2.3 Els coreògrafs hauran d'informar per escrit de tot l'attrezzo i elements que utilitzaran a l'escenari i de qualsevol element que pugui tacar el terra (líquids, etc.). Tanmateix, els coreògrafs són responsables de qualsevol desperfecte que es pugui produir a la sala durant la representació de l'obra.
- 2.4 Recordem que les mesures de seguretat del teatre prohibeixen l'ús de foc, cigars i espelmes.
- 2.5 Les companyies seran les responsables d'aconseguir i transportar tots els elements necessaris per la seva coreografia.
- 2.6 Les proves es faran a l'escenari del Teatre Fortuny. Boca: 9,10m; profunditat: 10m i pendent del 5%. La competició es realitzarà amb un llum general de focus de teatre i amb ciclorama de fons de tonalitat blava.

**REGLAMENTO****1. CONDICIONES GENERALES**

- 1.1 Pueden participar en el II PREMIO COREOGRÁFICO ROSETA MAURI coreógrafos de danza de cualquier modalidad académica y nacionalidad con edades comprendidas entre los 18 y 30 años, ambas incluidas y cumplidas durante el año 2011.
- 1.2 El II PREMIO COREOGRÁFICO ROSETA MAURI está dotado con 2.000 euros y la contratación de su creación por parte de la Fundació Teatre Fortuny. A la dotación económica se le aplicará la retención legal correspondiente. El pago del premio se efectuará por transferencia bancaria a un número de cuenta facilitado por el concursante a la organización.
- 1.3 Las coreografías deben ser inéditas. No se admite más de una obra por coreógrafo.
- 1.4 Las coreografías deben realizarse con un máximo de 7 intérpretes. La duración de la obra no debe sobrepasar los 15 minutos. Las coreografías que sobrepasen este límite serán descalificadas.
- 1.5 El Jurado estará formado por profesionales y expertos nacionales e internacionales del mundo de la danza.

- 1.6 Los criterios que se seguirán serán la originalidad, la capacidad de invención, la realización de las ideas coreográficas, el uso del lenguaje coreográfico y de la danza, del espacio escénico, de la música, de los elementos escénicos y de los intérpretes, y la coherencia entre el concepto global de la coreografía y de lo que se ve en la escena. Se tendrá en cuenta también el potencial de los creadores participantes.
- 1.7 Los coreógrafos deben enviar un vídeo o DVD de la obra entera, con todos sus intérpretes, a II PREMIO COREOGRÁFICO ROSETA MAURI, Teatre Fortuny, plaza de Prim 4, 43201 REUS. La fecha límite para entregar el vídeo y la documentación es el 14 de gener de 2011.
- 1.8 La grabación debe realizarse en VHS o DVD, sin cortes, efectos especiales ni ediciones. El currículum vitae y foto del coreógrafo/a y un breve resumen de la propuesta coreográfica deberán acompañar el vídeo o DVD. Asimismo, si la obra incluye texto o diálogos, estos deben adjuntarse por escrito. Cada coreógrafo debe rellenar y firmar la ficha de preselección adjunta, que forma parte de estas bases, de la manera más completa posible e incluir la información solicitada en el apartado de Cuestiones Técnicas. Un comité cualificado, que incluirá miembros del Jurado, realizará la preselección.
- 1.9 La organización del II Premio Coreográfico notificará por escrito a los coreógrafos los resultados de la preselección a partir de enero de 2011. Los vídeos o DVD de las obras que no hayan sido seleccionadas no se devolverán.

1.10 Las coreografías seleccionadas tienen la obligación de presentarse, con todos sus intérpretes, durante los días del Premio.

1.11 Los organizadores no se harán responsables de las lesiones que se produzcan durante la competición (los participantes tienen la obligación de acudir debidamente asegurados).

2. CUESTIONES TÉCNICAS

- 2.1 Para limitaciones de espacio y tiempo, los efectos de iluminación y escenografía deben ser mínimos. Los elementos escenográficos deberán poderse colocar al momento.
- 2.2 En el momento grabar la música para la coreografía, es necesario que sea en minidisc y en CD para garantizar tener una copia de seguridad en caso de necesitarla.
- 2.3 Los coreógrafos deberán informar por escrito de todo el atrezzo y elementos que usarán en él y de cualquier elemento que pueda manchar el suelo (líquidos, etc.). Asimismo, los coreógrafos son responsables de cualquier desperfecto que se pueda producir en la sala durante la representación de la obra.
- 2.4 Recordamos que las medidas de seguridad del teatro prohíben el uso de fuego, cigarrillos y velas.
- 2.5 Las compañías serán las responsables de conseguir y transportar todos los elementos necesarios para su coreografía.
- 2.6 Las pruebas se realizarán en el escenario del Teatre Fortuny. Boca: 9,10 m; profundidad: 10 m y pendiente del 5 %. La competición se realizará con una luz general de foco de teatro y con ciclorama de fondo de tonalidad azul.

**INSCRIPCI
INCRIPCIN**

Nom / Nombre

Adreça / Dirección

Codi Postal / Código Postal

Població / Población

País

Telèfon / Teléfono

Fax

Adreça electrònica / E-mail

Edat / Edad

Data de naixament / Fecha de nacimiento

DNI Pasaport / DNI Pasaporte

