

LOWLAND | Roser López Espinosa



TALLERS

per a BALLARINS PROFESSIONALS
i ESTUDIANTS DE NIVELL AVANÇAT

ROSER LÓPEZ ESPINOSA
info@roserlopez.com
www.roserlopez.com

Diumenge, 20 de desembre de 10h a 13h

Teatre Bartrina de Reus

Plaça del Teatre, 1 - Reus

Preu inscripció: 25€

Màxim: 15 alumnes

Els alumnes del Taller tindran un 20% en la compra d'una entrada per a l'espectacle LOWLAND del Teatre Bartrina el mateix dia 20 de desembre a les 18h



EL COS I LA IMAGINACIÓ

impartit per **Roser López Espinosa**

"El cos imagina i es transforma. El cos és versàtil, està ple de paisatges diferents. La paleta de moviment és infinita i es fasciant posar en pràctica la nostra imaginació física en tota la seva amplitud. Aquest taller proposa eines de l'imaginari que utilitzo en el meu treball de creació i en especial de l'espectacle *Lowland*. Ens aproximarem al moviment a partir de la base d'un cos articulat, suau, àgil, veloç i potent, aprofitant tota la capacitat i riquesa de moviment de la columna (corvas, torsions, espirals, encadenats, ondulacions i moviments combinats) per a fer-la servir com a motor: portant el moviment de la columna a la perifèria i de la perifèria a la columna per a desplaçar-nos a diferents nivells de l'espai i de velocitat. Passarem per pràctiques de treball de terra, amb rolls, salts i planeigs, per volar arran de terra i per sobre dels companys. Practicarem treball de parella construint "arquitectures d'un sol cos" o "nusos", estratègies de contacte i escolta que des de la subtileza inicial ens porten a camins físics compartits de gran complexitat. Despertarem l'escolta i el sentit d'equip i de col·laboració en parelles i en grup per a realitzar trajectòries ràpides a l'espai. I posarem en pràctica els diferents abasts de la mirada, el detall, la precisió i el joc."



Foto: Alice Guazzotti // Pim Off, Milano (Itàlia)



Foto: Festival Danzalborde, Valparaíso (Xile)



LOWLAND | l'espectacle

Fascinats per les migracions dels ocells, volem aprendre a volar. *Lowland* ens retorna a l'animalitat del cos i del moviment, a l'aprenentatge, l'esforç, la tenacitat i la resistència, la bellesa, l'esperit de superació i l'esperit de llibertat. Partir o arrelar-nos? *Lowland* és el paisatge de cadascú i el viatge. Només es pot volar amb el cos i ens caldrà enginy i imaginació per aconseguir unes ales. Un imaginari del món de les aus i dels homes, ple de llum i vitalitat a *Lowland*, la terra baixa.



"És magnífic, magnètic, m'atreveria a dir que hipnòtic."

Jordi Cervera, *Catalunya Ràdio*

"Lowland es una miniatura esculpida con precisión de relojería. Una danza milimétrica, sugerente e hipnótica. // Al final de este extenuante duelo físico, los dos intérpretes, jadeantes, parecen convencidos de que realmente han volado. Nosotros también."

Omar Khan, *Susy-Q revista de danza*



"Hermosa pieza en la que muestra lo mejor de su danza, delicada y llena de fuerza en igual medida".

Rosalía Gómez, *Diario de Sevilla*

Concepte i coreografia **Roser López Espinosa**

Creació i dansa **Guy Nader, Roser López Espinosa**

Música original **Ilia Mayer**

Disseny d'il·luminació **Katinka Marac**

Assistent de moviment **Maria Campos**

Assessoria en dramaturgia **Raquel Tomàs, Maria Campos**

Disseny de vestuari **Lluna Albert**

Zoòtrop **Noemí Laviana**

Acompanyament artístic **Àngels Margarit**

Equip tècnic **Katinka Marac, Israel Quintero**

Producció **L'escènica – Marine Budin / Elclimamola**

Coproducció Mercat de les Flors, Barcelona

Fotos: Alfred Mauve

Creat en residència al Graner fàbrica de creació, La Caldera –Centre de creació de dansa i arts escèniques contemporànies, Àngels Margarit / Cia Mudances (Barcelona), L'Estruch de Sabadell, KREA / Azala (Vitoria) i Losdedae (Alcalá de Henares) com a premis del Certamen Coreográfico de Madrid/Paso a Dos (Madrid), Melkweg Theater (Amsterdam) i Dansateliers (Rotterdam, Holanda)

Amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. **Amb el suport** de l'Institut Ramon Llull y del INAEM

Durada: 50 min

Fotos: Alfred Mauve





ROSER LÓPEZ ESPINOSA

Roser López Espinosa és graduada en Dansa Contemporània per la MTD – Theaterschool / Escola Superior d'Arts d'Amsterdam (Holanda). Al 2005 rep la beca danceWEB del Festival ImpulsTanz de Viena i segueix entrenaments amb l'exentrenador olímpic de gimnàstica Jaume Miró. Balla a Holanda amb la Magpie Music Dance Company de Katie Duck, Marta Reig Torres i Pere Faura. A Barcelona manté una estreta col·laboració amb Àngels Margarit / Cia Mudances (*Corol·la, Kolbebasar, Flexelf, Capricis*) i col·labora també amb Cesc Gelabert i el cineasta Isaki Lacuesta, Iago Pericot, Beбето Cidra i Las Malqueridas, entre d'altres.

Desenvolupa en paral·lel el seu propi treball de creació des del 2006, amb peces com *The lizard's skin, Còncau, Miniatura*, etc, que han rebut el reconeixement internacional amb premis al Festival Masdanza, al Certamen de Burgos-NY i al Certamen de Madrid i han format part de la gira europea Aerowaves. Al 2013 estrena *Lowland*, en coproducció amb el Mercat de les Flors, espectacle que en l'actualitat segueix de gira internacional. Al 2014 crea la peça *Hand to hand* per a la companyia holandesa Conny Janssen Danst, que la selecciona para anar de gira a Holanda al 2015. És artista associada a La Caldera – Centre de creació de dansa i arts escèniques contemporànies de Barcelona des del 2012. És professora al Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre de Barcelona i imparteix cursos a nivell nacional i internacional. El seu treball de creació i els seus cursos han format part de programacions internacionals de referència a Europa, així com a Egipte, Canadà, Argentina, Xile, Panamà i Japó.

DOCÈNCIA:

Roser López Espinosa és professora al Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre de Barcelona. També imparteix cursos i tallers al Centro Andaluz de Danza de Sevilla, La Caldera – Centre de creació de dansa i arts escèniques contemporànies de Barcelona; al programa Mòdulmap#1 d'Àngels Margarit / Cia Mudances; al Festival Short Formats de Milano (Itàlia); L'Estruch de Sabadell; Àrea. Espai de dansa i creació; TragantDansa, Escola Municipal de Celrà, Escola de clown Factoria Dimò; Cia Circ Pànic.

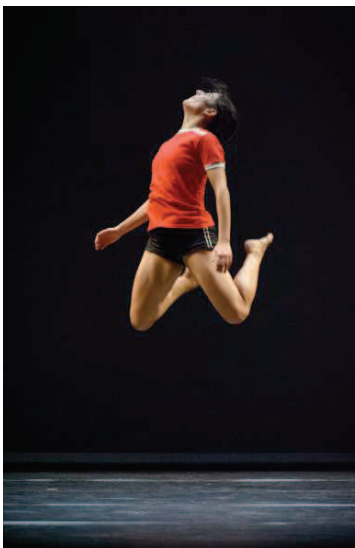


Foto: Guillermo Vidal

LA PRENSA Y LOS MEDIOS HAN DICHO:

“Roser López Espinosa és l'esperança blanca del moviment. Enèrgica, valenta, sincera, el seu camí es forja a foc lent, mentres guanya en densitat i plasticitat”. Andreu Gomila, *Time Out Barcelona*, 2014

“Roser López Espinosa domina el cos i les emocions i les transmet amb una efectivitat i una força envejables”. Jordi Cervera, *Catalunya Ràdio*, 2013

"Ecléctico movimiento entre la fuerza de lo corpóreo y la precisión". Mercedes L. Caballero, *Susy-Q* 2013

Sobre *Lowland*: "És magnífic, magnètic, m'atreveria a dir que hipnòtic." Jordi Cervera, *Catalunya Ràdio* 2013

"Una de las bailarinas y coreógrafas jóvenes más prometedoras de nuestro panorama. De corta pero intensa carrera, sus trabajos son de una sutilidad y riesgo inusitados." Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca, 2011

Considerada al 2011 com a un dels cinc coreògrafs joves més prometedors del panorama espanyol segons la revista de dansa *Susy-Q*.

“Una coreógrafa que ya demuestra tenacidad y rigor. Su trayectoria, corta, es ya coherente”. Omar Khan, *Susy-Q Dance magazine* 2010



Contacte

info@roserlopez.com

www.roserlopez.com